

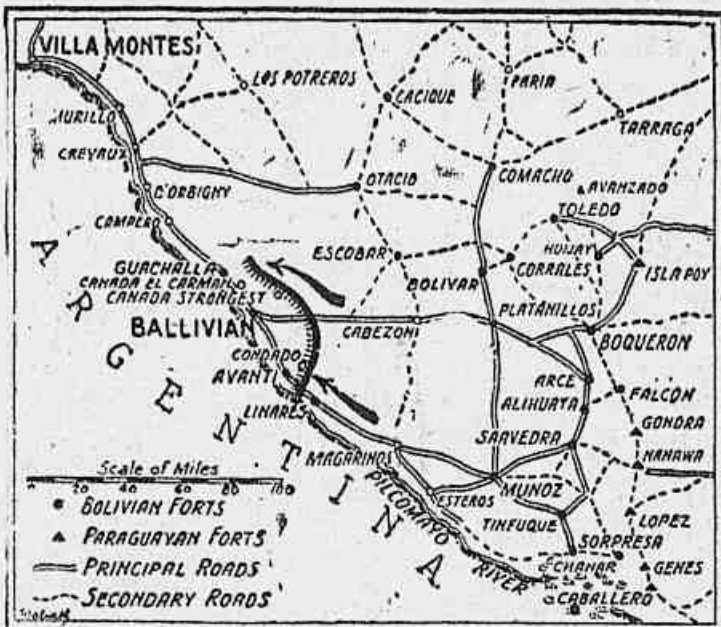
Hitler falará amanhã no Reichstag, devendo abordar os acontecimentos que tiveram lugar a 30 de junho, justificando as medidas violentas que adoptou

A estratégia alemã no Chaco

O que dizem as últimas notícias sobre a maneira como os bolivianos realizam a defesa de Ballivian

OS PARAGUAYOS PROSEGUEM NA OFFENSIVA

ASSUMPCÃO, 11 (A. P.) — Continuam a luta entre paraguayos e bolivianos no Chaco paraguayo e boliviano, a posição mais bem fortificada de toda a zona litigiosa.



Os telegramas dos últimos dias sobre a luta do Chaco Boreal noticiam a pressão desesperada que exerce o exercito paraguayo, martellando a nova linha de fortificações levantadas pelos bolivianos, que tem oferecido viva resistência á offensiva inimiga. A primeira investida paraguaya orientou-se contra o flanco esquerdo do adversario, na direcção de Guachilla, com o objectivo de isolar esse forte. Devido, ao avanço desviou-se para o flanco direito, no rumo do Condado, onde a luta assumiu proporções terríveis. O mapa acima esclarece os leitores sobre os pontos estratégicos de maior significação na presente fase da guerra do Chaco.

A Comissão de Redacção Final do Projecto não concluirá, esta semana, os seus trabalhos

Excepcionaes homenagens ao sr. Antonio Carlos — Uma carta do general Góes Monteiro ao deputado Campos Amaral — Os membros da Chapa Unica manifestam o seu apreço ao "leader" Alcantara Machado — Chega hoje a esta Capital o interventor maranhense — A actividade eleitoral em S. Paulo, na Bahia e no Ceará

Não obstante ter sido annunciada a promulgação do novo estatuto politico para 14 de corrente, podemos informar que a C. de R. Final do Projecto não concluirá os trabalhos de revisão das provas do auto-grapho, antes do dia 16. Promulgado, logo após, a Constituição, proceder-se-á á eleição do presidente da Republica, que tomará posse no dia immediato. Sabemos ainda que o sr. Getúlio Vargas, uma vez eleito presidente da Republica, formará um gabinete constituído da figura da maior expressão nacional.

O GENERAL GÓES MONTEIRO, EM CARTA AO CONSTITUINTE CAMPOS DO AMARAL, DECLARA QUE NÃO ACEITA A SUA CANDIDATURA A PRESIDENCIA DA REPUBLICA.

Estamos seguramente informados de que o deputado Campos do Amaral, do Partido Progressista Mineiro, dirigiu uma carta ao general Góes Monteiro, na qual, depois de declarar ao ministro da Guerra que desclava votar no seu nome para a presidencia da Republica, indagava de s. ex. si aceitava ou não a sua candidatura, lançada pelo P. R. M.

Em resposta a sua intervenção, o general Góes enviou uma missiva áquelle constituinte, em termos elevados e serenos, declarando-lhe que não aceitava a sua indicação para presidente da Republica, conforme já deixara claro nas suas recentes declarações publicas. Acrescentou o ministro da Guerra que, desde que se achava investido desse posto, se julgava impedido de concorrer com o nome do sr. Getúlio Vargas, e, nesse proposito, levaria a sua attitudão ao extremo de recusar, si acaso viesse a ser eleito.

O sr. José Americo Embacará, para a PARAHYBA NO PROXIMO DIA 22

O sr. José Americo pretende, logo após a volta do país ao regimen legal, partir para a Parahyba, onde passará algum tempo em descanso, na sua cidade natal de Areias.

Para esse fim, s. ex. já mandou reservar camarotes a bordo do "Comandante Ripper", que zarpará deste porto no proximo dia 22 com destino ao norte. Com o sr. José Americo viajará sua exma. familia.

UMA HOMENAGEM DA BANCA DA CHAPA UNICA AO SEU "LEADER", PROF. ALCANTARA MACHADO

A bancada paulista, desejando dar uma demonstração publica do apreço e admiração com que acompanha a decisiva acção do professor Alcantara Machado na As-

sembleia Constituinte, vai nomear-lhe uma caneta de ouro, com a qual será assignada a Constituição.

Acompanhando este objecto, será entregue ao sr. Alcantara Machado um documento, subscrito por todos os seus colegas de representação e redigido nos seguintes termos:

"Os deputados da 'Chapa Unica' por São Paulo Unida" e os classicistas a ella incorporados, solidários ao animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

Como repercutiu, no Prata, a saudação do presidente Getúlio Vargas á Republica Argentina

O director de "Crítica", de Buenos Aires, concede a respeito uma entrevista aos Diários Associados

Através a Agencia "United Press", o sr. Natalio Botana concedeu hontem ao correspondente, em Montevideo, dos "Diários Associados", uma breve mas incisiva entrevista sobre a repercussão causada nas republicas do Prata pelo discurso proferido no Palacio Guanabara pelo presidente Getúlio Vargas sobre a data da Independência da Argentina.

Essa transmissão radio-telephonica, promovida por "Crítica", de Buenos Aires, revela bem o prestigio continental do grande orador dirigido pelo sr. Natalio Botana. O sr. Natalio Botana é, com effeito, uma das mais vigorosas e impressionantes organizações de homem de imprensa dos nossos dias. Elle exerce o jornalismo á feição moderna de Hearst, á maneira do sr. creador da publicação sensacional, e, para isso, tem a auxiliação não só de uma ardente imaginação, como ainda uma esplendida coragem individual. "Crítica" é o reflector poderoso da opinião argentina e a sua influencia se estende a todos os países hispano-americanos, onde o seu aspecto material, a sua expressão gráfica, os seus processos de informação contribuem para o sucesso de excellentes empresas jornalisticas.

O prestigio de "Crítica", de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

ções da Assembleia Constituinte, de Buenos Aires, não deoem apenas do seu abundante serviço informativo interno e externo. E' importante, na apreciação do seu valor cultural, que se faz sentir em todas as classes sociais, a equação pessoal do sr. Natalio Botana, o animador e o realizador de uma das mais empolgantes organiza-

Ainda não resolvido o caso do Maranhão

O DR. FAUSTO DE FREITAS E CASTRO, CHEFE DO D. J. DA ASSOCIAÇÃO COMERCIAL, FALA A "O JORNAL" SOBRE A MISSÃO QUE O LEVOU A S. LUIZ

As propostas apresentadas — Discutindo com o interventor — Os lançamentos de abril — A attitude dos contribuintes — Recusa da formula conciliatoria — Fracassada a mediação — Appellando para o Governo Provisorio

Pelo avião da Panair, regressou hontem ao Rio o dr. Fausto de Freitas e Castro, que, como consultor juridico da Associação Commercial e com credenciaes do Governo Provisorio, fora ao Maranhão procurar resolver a questão surgida entre o commercio local e o interventor.

O dr. Freitas e Castro foi recebido no Cies Maranh por crescido numero de amigos. Mais tarde, estiveram em sua residencia para ouvir o sobre os resultados de sua missão: — Nada consegui — declarou — o conhecimento jurista.

E depois de uma pausa: — Para que se comprehenda bem a questão, é preciso esclarecer o ponto de divergencia. Em janeiro deste anno, foi feito o lançamento do imposto de industrias e profissões, expedido por avulsos e inteliado a publicação, tudo conforme determina o regulamento. Entendendo que esse serviço não tinha sido feito com regularidade, o interventor resolveu anulá-lo, publicando um outro, em abril. Houve aumentos e grandes, pois alguns contribuintes, de tres a quatro centos, passaram a ter um lançamento de dez mil, e outros de vinte mil.

Houve reclamações, entendimentos, etc. e terminou o incidente em greve do commercio, greves, protestos e tudo o mais que já é do conhecimento publico.

DEPOIS DA CHEGADA A S. LUIZ — A situação era esta quando cheguei: o interventor exigia o pagamento pela lotação de abril e o commercio declarava não o pagar, pois a sua resolução de não pagar pela de janeiro que era um acto da administração já consummada.

Abstive-me sempre de julgar quem tinha razão, procurando convencer a uns e outros que era necessario acudir para solucionar esse caso perturbador da vida commercial do Estado com projecções na vida commercial do país, pois já havia produzido a paralisação da vida geral do commercio brasileiro.

O meu trabalho foi exhaustivo. De manhã, tinha entrevistas com os interessados. Debutei o caso, logo, com o sr. interventor em entrevistas que se prolongavam por vezes horas e ás vezes se repetiam no mesmo dia.

A principio tive fundadas esperanças de realizar o apaziguamento entre as partes, mas, depois de um tempo, entre o governo e a Associação Commercial.

Colloqui a questão nos seguintes termos: "Trata-se de um caso de desajustamento e anormal, pedindo uma solução urgente. É necessario encontrar uma formula que, sem desprestigio para a administração, evite a paralisação da vida commercial e a paralisação da vida geral do commercio brasileiro."

Colloqui a questão nos seguintes termos: "Trata-se de um caso de desajustamento e anormal, pedindo uma solução urgente. É necessario encontrar uma formula que, sem desprestigio para a administração, evite a paralisação da vida commercial e a paralisação da vida geral do commercio brasileiro."

Colloqui a questão nos seguintes termos: "Trata-se de um caso de desajustamento e anormal, pedindo uma solução urgente. É necessario encontrar uma formula que, sem desprestigio para a administração, evite a paralisação da vida commercial e a paralisação da vida geral do commercio brasileiro."

Colloqui a questão nos seguintes termos: "Trata-se de um caso de desajustamento e anormal, pedindo uma solução urgente. É necessario encontrar uma formula que, sem desprestigio para a administração, evite a paralisação da vida commercial e a paralisação da vida geral do commercio brasileiro."

Colloqui a questão nos seguintes termos: "Trata-se de um caso de desajustamento e anormal, pedindo uma solução urgente. É necessario encontrar uma formula que, sem desprestigio para a administração, evite a paralisação da vida commercial e a paralisação da vida geral do commercio brasileiro."

Colloqui a questão nos seguintes termos: "Trata-se de um caso de desajustamento e anormal, pedindo uma solução urgente. É necessario encontrar uma formula que, sem desprestigio para a administração, evite a paralisação da vida commercial e a paralisação da vida geral do commercio brasileiro."

Colloqui a questão nos seguintes termos: "Trata-se de um caso de desajustamento e anormal, pedindo uma solução urgente. É necessario encontrar uma formula que, sem desprestigio para a administração, evite a paralisação da vida commercial e a paralisação da vida geral do commercio brasileiro."

Colloqui a questão nos seguintes termos: "Trata-se de um caso de desajustamento e anormal, pedindo uma solução urgente. É necessario encontrar uma formula que, sem desprestigio para a administração, evite a paralisação da vida commercial e a paralisação da vida geral do commercio brasileiro."

Colloqui a questão nos seguintes termos: "Trata-se de um caso de desajustamento e anormal, pedindo uma solução urgente. É necessario encontrar uma formula que, sem desprestigio para a administração, evite a paralisação da vida commercial e a paralisação da vida geral do commercio brasileiro."

Colloqui a questão nos seguintes termos: "Trata-se de um caso de desajustamento e anormal, pedindo uma solução urgente. É necessario encontrar uma formula que, sem desprestigio para a administração, evite a paralisação da vida commercial e a paralisação da vida geral do commercio brasileiro."

Colloqui a questão nos seguintes termos: "Trata-se de um caso de desajustamento e anormal, pedindo uma solução urgente. É necessario encontrar uma formula que, sem desprestigio para a administração, evite a paralisação da vida commercial e a paralisação da vida geral do commercio brasileiro."

Colloqui a questão nos seguintes termos: "Trata-se de um caso de desajustamento e anormal, pedindo uma solução urgente. É necessario encontrar uma formula que, sem desprestigio para a administração, evite a paralisação da vida commercial e a paralisação da vida geral do commercio brasileiro."

Colloqui a questão nos seguintes termos: "Trata-se de um caso de desajustamento e anormal, pedindo uma solução urgente. É necessario encontrar uma formula que, sem desprestigio para a administração, evite a paralisação da vida commercial e a paralisação da vida geral do commercio brasileiro."

Colloqui a questão nos seguintes termos: "Trata-se de um caso de desajustamento e anormal, pedindo uma solução urgente. É necessario encontrar uma formula que, sem desprestigio para a administração, evite a paralisação da vida commercial e a paralisação da vida geral do commercio brasileiro."

Colloqui a questão nos seguintes termos: "Trata-se de um caso de desajustamento e anormal, pedindo uma solução urgente. É necessario encontrar uma formula que, sem desprestigio para a administração, evite a paralisação da vida commercial e a paralisação da vida geral do commercio brasileiro."

Colloqui a questão nos seguintes termos: "Trata-se de um caso de desajustamento e anormal, pedindo uma solução urgente. É necessario encontrar uma formula que, sem desprestigio para a administração, evite a paralisação da vida commercial e a paralisação da vida geral do commercio brasileiro."

Colloqui a questão nos seguintes termos: "Trata-se de um caso de desajustamento e anormal, pedindo uma solução urgente. É necessario encontrar uma formula que, sem desprestigio para a administração, evite a paralisação da vida commercial e a paralisação da vida geral do commercio brasileiro."

Colloqui a questão nos seguintes termos: "Trata-se de um caso de desajustamento e anormal, pedindo uma solução urgente. É necessario encontrar uma formula que, sem desprestigio para a administração, evite a paralisação da vida commercial e a paralisação da vida geral do commercio brasileiro."

Colloqui a questão nos seguintes termos: "Trata-se de um caso de desajustamento e anormal, pedindo uma solução urgente. É necessario encontrar uma formula que, sem desprestigio para a administração, evite a paralisação da vida commercial e a paralisação da vida geral do commercio brasileiro."

Colloqui a questão nos seguintes termos: "Trata-se de um caso de desajustamento e anormal, pedindo uma solução urgente. É necessario encontrar uma formula que, sem desprestigio para a administração, evite a paralisação da vida commercial e a paralisação da vida geral do commercio brasileiro."

Colloqui a questão nos seguintes termos: "Trata-se de um caso de desajustamento e anormal, pedindo uma solução urgente. É necessario encontrar uma formula que, sem desprestigio para a administração, evite a paralisação da vida commercial e a paralisação da vida geral do commercio brasileiro."



Dr. Fausto de Freitas e Castro

Dr. Fausto de Freitas e Castro

Dr. Fausto de Freitas e Castro

Dr. Fausto de Freitas e Castro

Dr. Fausto de Freitas e Castro

Dr. Fausto de Freitas e Castro

Dr. Fausto de Freitas e Castro

Dr. Fausto de Freitas e Castro

Dr. Fausto de Freitas e Castro

Dr. Fausto de Freitas e Castro

Dr. Fausto de Freitas e Castro

Dr. Fausto de Freitas e Castro

Dr. Fausto de Freitas e Castro

Dr. Fausto de Freitas e Castro

SSA

Vivas discussões em torno de um artigo sobre os "carcomidos" — O requerimento sobre a formação de partidos políticos uniformizados será votado hoje — O problema da transmissão do poder
e um projecto do sr. Fabio Sodré

A sessão da noite, foi aberta pelo sr. Pacheco de Oliveira, com a presença de 129 deputados. O dia sofreu a acta nenhum debate. No expediente, foi lido um parecer da sub-comissão do Poder Legislativo sobre a resolução do sr. Nery de Macedo, solicitando a vedação ao governo quanto ao disposto no artigo 1.º da constituição, no sentido de não se pôr em discussão, o caso era diferente, e, prolegendo, que era muito difícil chegar a uma conclusão quanto a decretar a revogação dos actos do governo. Tem para si que nenhum documento mais deve ficar scripto sobre a revolução de outubro do que a mensagem do proprio chefe do governo.

Para a situação actual, desde que as "Disposições Transitorias" não se encontra nesse sentido. E havia de se seguir o seguinte projecto de resolução:

"Considerando que se levantam dúvidas sobre a quem compete exercer a presidência da Republica

... É uma interpretação tendencial, — grita — sr. S. S.

— Sr. Presidente, aqui o sr. Vitor Russomano.

O orador procede à leitura de trechos das emendas, que a comissão do governo declara que a votação não possuía, para guiar-nos, os seguintes princípios orientadores ou postulados difíceis, que o orador, porém, se collecta atenta das comissões para não trair os compromissos assumidos.

Os debates se animam, e o presidente pede ao orador para abreviar as suas considerações.

— Sr. Presidente, eu dirigi no sr. Cel. Vargaz, que é quem está falando, ...

— Sr. Presidente, o sr. Fernando Bar-

Pela ordem, fala o sr. Acácio Torres, que se refere à entrevista que o chefe do Governo concedeu a *este* durante esta capital, para se obter da sua boca o que se achou em *seu* se realizar, em termos de uma ação do Interventor do Estado do

do, publicado como um exemplo a ser seguido pelos "homens interventores" do sr. leoncio m. de almeida. sob o pretexto de outras considerações, pedindo a transcrição nos "humans" sómente do aludido trecho, que, de qualquer modo, não é significativo para o conhecimento da situação política.

Passando-se à hora do expediente, toma a palavra o sr. Abel Chermont, que responde à entrevista que os srs. João e Paulo Maranhão me "aos do presente. — Não esquecendo os "carcomidos" do futuro... — junta o sr. Fernando Magalhães, quanto ao presidente da Republica a omissão constitucional, como também quanto aos órgãos do Poder Legislativo, cujas funções somente

— Sinto-me perfeitamente bem, termina o orador, para insistir no apello ao nobre deputado, visando que não fique nos "Annuaes", por desapparecer, um documento, antes ter depois da posse do presidente eleito serão exercidas pela Assembléa Constituinte, de onde eu concluo não ser tambem liquida e indis-

da Noite", a pro
mentos ocorrid

com o fechamento do Jornal da Manhã, e os seus dirigentes não têm a intenção de voltar a dirigir. Lá e pede a publicação do seu diário da casa de um artigo do Sr. José de Sá, de Belém, em que esta folha se compromete a declarar ao Estado os políticos que o Sr. Mozart Lago se referiu em seu discurso, sobre as perseguições do governo para com os seus partidários.

OS REQUERIMENTOS DA ORDEM

DO DIA

O presidente anuncia a ordem do dia, da qual constam seis re-
tos pontos. A votação do primei-
ro ponto, em favor do Ministério
da Fazenda sobre os ministros
e funcionários demitidos em 1934

nao é uma crença do sr. Manoel Soares, e sim do sr. José Americo. Pou-
da a transcrição do artigo como
um legislador autogratificante a al-
cançar da obra revolucionaria.

Entrando a attitude do sr. Doda-
worth, combatendo a sua premissa

do estiver em vigor a Constitucão,
terá de justificar-se nos seus dis-
positivos expressos:

Considerando, pois, que ha uma
grave emulao nas partes votadas,
e que ha uma duvida sobre a legiti-
midade do

— **Senhor Presidente,** o movimento do outono não se usa da palavra o seu autor, o Sr. Torres, Alameda, nos termos do decreto de 1909, estabelecendo que a reintegração de funcionários beneficiados por essa lei deve se fazer mediante exame das condições de vida.

— **Senhor Presidente,** não faz nenhuma oposição às emendas que, durante a sessão de hoje, nos atos do Governo Provisório.

— **Com excepção do artigo 11, rege-se o Sr. Fernando Magalhães, proponente da emenda.**

— **Alôz e o grande que os formaliza.**

— **Senhor Presidente,** os excessivos federais no período eleitoral que vamos atravessar, e que poderá ser mais ou menos longo, não se trata de uma questão de presidente eleito antes da falta do empossado.

— **Considerando que a Assembleia**

desse, perante uma comissão permanente do Congresso, nomeada pelo chefe do Governo, para estudar a possibilidade de se estabelecer, no futuro, uma Constituição, ou, pelo menos, uma Constituição Transitoria", diz que uma comissão para esse fim, presidida pelo chefe do Poder Executivo, não pode ser criada, porque o chefe do Poder Executivo não pode exercer o Poder Legislativo, e, portanto, não pode nomear e destituir membros de uma comissão legislativa. O orador quer que se reconheça a existência de uma comissão na República Velha entre tratados como criminosos, e que agora, isso não se faça, porque os tratados não estão, portanto, não há crime. O recente episódio verificando no País, onde os jornalistas não podem exercer o Poder Judiciário, e, portanto, não podem exercer o Poder Judiciário, e, portanto, não podem exercer o Poder Judiciário.

qualidade de critério, pois os seus discursos não acompanharam a realidade. O deputado pernambucano, ao encerrar o seu discurso, declarou que não pode retirar o seu requerimento, e este é aprovado.

CONTRA OS PARTIDOS POLÍTICOS MILITARIZADOS

O sr. Medeiros Neto, a seguir, fez uma declaração à Assembleia em referência ao assunto tratado pelo sr. Afonso Torres e Galvão.

O sr. Medeiros Neto, a seguir, fez uma declaração à Assembleia em referência ao assunto tratado pelo sr. Afonso Torres e Galvão.

O presidente anuncia o último requerimento, em que se pedem providências sobre as formações militarizadas ou uniformizadas, de partidos políticos.

Fala o Sr. Armando Laydner, seu primeiro signatário. Após se referir ao assunto, diz:

— A Câmara dos Deputados é a primeira a votar, e, portanto, a primeira a decidir, no caso de prolongar-se o período de suspensão.

A Assembleia Nacional Constituinte resolve:

Artigo 1.º — Exercerá as funções de presidente da República até à abertura da Assembleia Nacional Constituinte.

...ento, se compreendiam, quan-
tidades, como função do legislado-
r, contrariar a ação do executivo.
...o sr. José de Sá, reconhecia que os
baldados do Brasil têm assistido à
mentira das liberdades públicas. As
...o sr. José de Sá, reconhecia que os
baldados do Brasil têm assistido à
mentira das liberdades públicas. As
...o sr. José de Sá, reconhecia que os
baldados do Brasil têm assistido à
mentira das liberdades públicas. As

Acertado, igualmente, a sugestão do leader da maioria, o Sr. Manoel Luiz, autor do requerimento, quanto, sobre a construção de esplanadas, jardins, jardins desta cidade, a solicitação para que se proceda ao dia, para ser votado, a fim de

do presidente da República, Sr. Armando Lagnier, também se retirou do seu governo, devido a greve dos marítimos e bancários, alegando que a questão de greve e o assunto trata já tinha sido solucionada.

OS FUNCIONÁRIOS MUNICIPAIS FORAM AUMENTADOS EM SEUS VENCIMENTOS

O interventor federal assinou hoje...

[illegible]

A REFORMA DO THESOURE E
FUNCCIONALISMO DA CASA
DA MOPRA

de policia. O presidente esclarece
que Villa Rica e o deitara sua
a Mesa como um pensamento, e
e, como tal teve a sua discussao
fechada na sessao da vespera.

Dodsworth volta a falar para
dizer que a mesa havia corrigido
o diapasão de deitamento multire-
gional, e faz parte das fileiras que
estabelece a não ser que quem
escreve os pareceres sejam perseguidos
na Alemanha.

— As palavras de v. excia., estão
em perfeita consonancia com as ideias
da reforma do Brasil. — da esse
HARRY, com o nome de
MADRE

DA NOBUDA

A recente reforma dos quadros da Fazenda não contemplou os servidores da Caixa de Amortização e da Caixa de Previdência, no aumento dos vencimentos. Entretanto, a situação dos funcionários do Tesouro

questão de ordem, achando que a Mesa devia enviar a matéria ao escólio da comissão de polícia.

Após a leitura das atas, tomando a palavra o Sr. deputado, afirmou que, em vista da confusão que se manifestava em seu encargo, que a Mesa deveria corrigir, classificando a matéria em matéria de polícia.

Após as formulações desses partidos, o Sr. deputado afirmou que, para o tratamento que a matéria merecesse, mais acentuado pela afirmitude das funções desempenhadas pelos funcionários beneficiados e pelos que haviam equivoçados na referência reformadora.

A RETIRADA DE UM INTEGRALISTA
O Sr. Jevora Motta, pela primeira vez, fala. O deputado integralista, eleito pelo Ceará, declara, de início, que não tem nada a declarar. O seu movimento não destituiu o governo. O requerimento do Sr. Jevora Motta, para a sua retirada, não tem fundamento. O mesmo verso, por tabela, para o Sr. Pacheco de Oliveira resolve a questão de ordem, declarando que não tem nada a declarar.

Imponha-se, portanto, uma providência, não se devida de realizá-la-se devido ao respeito devido aos quadros daqueles departamentos, com a equiparação dos vencimentos.

Os que se annuncia, o Governo Provincial, não tem a attenção aos reclamos do pessoal, de lá para cá.

Sendo assim, deve-se esperar que se inclinem também nestes estudos os servidores da Casa da Moeda, garantindo-lhes vantagens identificadoras.

São de modo claro, completa-

— É uma via-sã tobilhada para recriar o homem. O requerimento ou seria vazio, se não fosse retirado o conteúdo do dogma, por tanto, não há nada de novo nisso. E passa a explicar a doutrina que esposou, afirmando que o seu partido é anti-burguez, e é anti-burguez — Como é que é anti-burguez? — O anti-burguez é anti-capitalista, já dentro? — Já dentro.

medida de justiça que vem sendo adotada pelos funcionários não constitui um benefício da última reforma da Fazenda.

CATHOLICOS

UM DEBATE ANIMADO

em uma votação onde requerido, este do sr. José do Sá, pe-
na a transcrição nos "Anuares".

— É a armadilha — Intervem o sr. Zoroastro Gourlay.

O orador, sempre interrogado por apertados interventivos, procura explicar e esclarecer os fins a que pretende chegar o integralismo, e logo

**A UNIAO FAZ A FORÇA,
COMPREM**

Na "LIVRARIA CATHOLICA"
RUA RODRIGO SILVA, 7

re, referente ás actividades dos seus alunos, a rejeição do requerimento.

A seguir, falam os srs. Acyr Medeiros e Vasco de Toledo, que também tecem considerações na defesa do requerimento.

Por fim, a palavra é dada ao sr. Afinal, adiada, porque não havia, no momento, no recinto, nenhum estudante.

Alfredo Loureiro Bernardes
Renato Galvão Flores
ADVOGADOS

kumentos de sua "plataforma política", dizendo que nos "Anúncios" são transcritos artigos de opinião ao governo, e os revolucionários "muita" e "excessivamente" ao sr. Dodsworth responde que os artigos não foram publicados

tendo sido o mesmo retirado, vindo apresentar um projecto no mesmo sentido.

A Ser ver não tinha nenhuma preocupação referido requerimento, porque o texto constitucional não somente é ampliado com

ESCRITÓRIO:
 RUA ROSARIO 104-1
 TELEPHONE 3-3002
 RIO DE JANEIRO

presta para por impedimento dos regulares, havendo excepção

TOM MIX DESAPARECEU

DURANTE O CYCLONE QUE DESABOOU SOBRE JACKSONVILLE

NOVA YORK, 11 (Havas) — Informam de Jacksonville que é desconhecido até ao presente o paradeiro do actor Tom Mix e vinte companheiros que fugiram por ocasião do deslanchamento do círculo ambulante em

ora, comegam a ter execuções
veritas, graças, sobretudo, do
Estado Maior e ao esforço
e anonymo dos officiaes da

consideração, subterveio-me, onde a v. ex. saudades
directora, — J. O. Dello

Conselho Nacional do Tra- ço de Lyra, Madeira, para técnico.	publicado. No mesmo dia, a minima absoluta, de 6,39 horas, foi de 6,5 (incluindo grão abaixo do zero). Cer-	VAGA apresenta nulo Lisboa,
--	---	--------------------------------------

esse sentido pratico, o de-
Tchecoslovaquia e entrar na Allema-
nia. . . estudo, batho, assiste

SPORTS

A temporada interestadual de hippismo
NO HIPPODROMO ITAMARATY SERÁ REALIZADO HOJE, O 2.º CONCURSO

O êxito alcançado pelo concurso inaugurado da temporada de 1933, e daquelles que não se podem desmerecer, é a razão realista de um segundo meeting. Como aquelle, este será realizado no Hippodromo Itamaraty sob o patrocínio da Federação Carioca de Hippismo sob o patrocínio do Jockey Club Brasileiro e Conselho Municipal de Turismo.

O concurso de hoje é dedicado ao

Prova "Distrito Federal" — Percurso normal 12 obstáculos — Altura máxima 1m,30, largura máxima 4m,50 — Premios: 1.000\$, 500\$, 200\$, 100\$ e 50\$ (do 6.º ao 1.º lugar).
2.º par — Alegrete, Capa-Cara, Pirajá, Garoto, Javary, P. M., Mateus Amargo e Lucifer (detil).
3.º par — My Boy, Ajax II, Golt, Den, Nari, Tiger, Macaco, Cotti, Blum e Roberto (detil).
4.º par — Ajax, Balneario, Tex-



O cavaleiro Hermann Zimendorf no seu cavallo "Honoração"

Estado de S. Paulo e obedecerá ao seguinte programa:
Prova "General Order" — Premios: 1.000\$, 500\$, 200\$, 100\$ e 50\$ (do 6.º ao 1.º lugar).
1.º par — Satan, Chuy, Pico, Chip, Causa, Algor, Paraguayo, Avalhy, Arrozinho, Umbuzero, Bodo e Ameno.
2.º par — Abutre, Falcão, Condor, Dux, Recruta, Andaluz, Tarzan, Ith, Bodo e Ueriano.
3.º par (corrida de sebes) — 2.500 metros — 8 saltos — Tapa ao vencedor — Alo Guayurú, Vaid, Suetto, Bagó, Babi e Doh.
4.º par (corrida de sebes) — 2.500 metros — 8 saltos — Tapa ao vencedor — Toscana, Kandjar, Astro, Canadara e Canuca.

NAS QUADRAS DE BASKETBALL

RESOLUÇÕES DA L. C. B.

A diretoria da Liga Carioca de Basketball, em sessão de 7 do corrente, tomou as seguintes decisões:
1.º — aprovar a acta da sessão anterior;
2.º — instituir um concurso de conhecimento das regras de basketball, destinado exclusivamente aos jogadores registrados na Liga Carioca de Basketball;
3.º — designar o director de officinas para proceder a elaboração do respectivo regulamento do campeonato de basketball;
4.º — aprovar a proposta do sr. presidente, para ser regulamentado pelo Departamento Técnico o reconhecimento por quadros;
5.º — designar o sr. director técnico para elaborar o regulamento do torneio acima mencionado;
6.º — fixar a data de 16 de agosto para o inicio do campeonato da Segunda Divisão;
7.º — abrir as inscrições, que serão encerradas em 31 do corrente.

JOGOS APROVADOS

O presidente da Liga Carioca de Basketball aprovou a seguinte proposta do director técnico:
Jogos realizados em 3 de julho de 1934:
a) — Marcar um ponto ao Avenida, por ter vencido o Ipiranga de 21 a 18;
b) — Marcar um ponto ao Tijuca, por ter vencido o Mackenzie de 21 a 12;
c) — Marcar um ponto ao Vasco, por ter vencido o São Cristóvão de 19 a 17;
Jogos realizados em 4 de julho de 1934:
a) — Marcar um ponto ao Boqueirão, por ter vencido o Bangu de 29 a 12;
b) — Marcar um ponto ao Grajaú, por ter vencido o America de 21 a 12;
c) — Marcar um ponto ao Seleto, por ter vencido o Natação de 16 a 10;
Jogos realizados em 6 de julho de 1934:
a) — Marcar um ponto ao Ipiranga, por ter vencido o Internacional de 23 a 18;
b) — Marcar um ponto ao São Cristóvão, por ter vencido o Mackenzie de 23 a 10;
c) — Marcar um ponto ao Carioca, por ter vencido o America de 21 a 10;
d) — Marcar um ponto ao Vasco, por ter vencido o Tijuca de 26 a 23;
Penalizações:
1.º — Aplicar a multa de rês 40000 ao sr. Aristoteles Silva, por infração do artigo 24 do Código de Penalidade (por não ter acompanhado o cronometrista no jogo Vasco x Internacional).
2.º — Aplicar, de acordo com o artigo 187 do Código de Penalidade, a pena de suspensão por noventa dias ao associado do Carioca Sport Club, sr. Manoel Salles (acto attentatório à boa ordem).
3.º — Aplicar, de acordo com o artigo 187 do Código de Penalidade, a pena de suspensão por noventa dias ao associado do America F. C., sr. Armando Coelho (acto attentatório à boa ordem).

O TREINO DOS JOVENS E INFANTES DO MACKENZIE

Realizou-se, domingo, um animado treino entre os jovens e infantes do Sport Club Mackenzie, para seleção das equipes de basketball.

Seu Cabral mudou de nome

O cavallo nacional Sr. Cabral, ex-Ticket, recentemente adquirido pelo sr. Aristoteles Silva, por infração do artigo 24 do Código de Penalidade (por não ter acompanhado o cronometrista no jogo Vasco x Internacional), passou a chamar-se Fátima.

REGISTRE

Está anunciado para o próximo mês o segundo concurso de natação da temporada de inverno.

Vamos a ver se o seu resultado será mais animador que o do primeiro.

SPORT COMMERCIAL

OS PROXIMOS JOGOS DA F.A.B.C.

O próximo jogo da F.A.B.C. será realizado no próximo sábado, às seguintes horas:
1.º jogo — Caxambu Club x Light Bala Larga, às 14h.
2.º jogo — Banco do Brasil x América, às 16h.
3.º jogo — América x Molino Fluminense, às 18h.
4.º jogo — América x Molino Fluminense, às 20h.
5.º jogo — América x Molino Fluminense, às 22h.

O QUADRO DO MOINHO INGLEZ PARA O JOGO DE SABBADO

Realizando-se no sábado, 11 do corrente, o jogo de futebol entre o Molino Inglez e o Molino Fluminense, o jogo será realizado no campo do Andaraí A. Club, o director técnico da A. A. do JORNAL, a presença dos jogadores do Molino Inglez, por intermédio de seus pais, a 14h.
Jogadores do Molino Inglez: Paulo, Evaristo e Raul; Manuel, Moraes, Rinal, Monteiro e Anzil. Reservas: Gutierrez, Gonçalves e Sousa Castro.

RESOLUÇÕES DA DIRETORIA DA F. A. B. C.

Em uma reunião de 3 do corrente, a diretoria da F. A. B. C. tomou as seguintes deliberações:
1.º — aprovar a acta da sessão anterior;
2.º — aprovar a acta da sessão anterior;
3.º — aprovar a acta da sessão anterior;
4.º — aprovar a acta da sessão anterior;
5.º — aprovar a acta da sessão anterior;
6.º — aprovar a acta da sessão anterior;
7.º — aprovar a acta da sessão anterior;
8.º — aprovar a acta da sessão anterior;
9.º — aprovar a acta da sessão anterior;
10.º — aprovar a acta da sessão anterior;

PUGILISMO

O ESPECTACULO DE DOMINGO PROXIMO NO "STADIUM LAPA"

Tavares Crespo e John Killa farão a luta final do programa.

Os campeonatos individuais de tenns da cidade do Rio de Janeiro

Ricardo Pernambuco e Humberto Costa vencedores nos dois ultimos, decidirão a primeira maza, este ano

Ricardo Pernambuco e Humberto Costa vencedores nos dois ultimos, decidirão a primeira maza, este ano

Certamente dos mais interessantes, pois que define de maneira integral qual o melhor nas respectivas disciplinas.

Os que vão estrar

Nas próximas reuniões do Hippodromo Brasileiro, estarão os seguintes animais:
Leverrier, mac, zaino, 5 anos, Argentina, por M. Amigo e Lima, de propriedade do Jockey Club do Rio de Janeiro.
Sulinger, mac, zaino, 3 anos, S. Paulo, por Printes e Kabin, de propriedade do Jockey Club do Rio de Janeiro.
Sargento, mac, zaino, 3 anos, S. Paulo, por Printes e Kabin, de propriedade do Jockey Club do Rio de Janeiro.
Sargento, mac, zaino, 3 anos, S. Paulo, por Printes e Kabin, de propriedade do Jockey Club do Rio de Janeiro.

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense
Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

Instituída a taça "Sra. John Cabot", para ser disputada pelas "raquettes" dos dois gremios

Os valores do Country e do Fluminense

As lutas de "catch" de hoje no Stad. Riachuelo

JUSTINIANO SILVA LUTARÁ CONTRA BILL LYON — STRINGER ENFRENTARÁ JACK RUSSELL

Mais uma interessante reunião de "catch-a-catch" realizará-se hoje no Stadium Riachuelo. Justiniano Silva, que constitua actualmente a grande atracção do torneio, jogará a invencibilidade contra o campeão, Jack Russell, o campeão de "catch-a-catch" no mundo. Jack Russell terá oportunidade de usar seus trajes e recursos contra Carlos Stringer, o italiano que vem de empatar com Karol Nowina.

A ORDEM DAS LUTAS

São as seguintes, pela ordem, as lutas a realizar-se esta noite:

1.ª luta — Em 1 round —

Pantera, paulista x Ismael Haki, syrio.

2.ª luta — Em 1 round —

Varga, húngaro x Zieff, russo.

3.ª luta — Match de fundo em 2 rounds —

Jack Russell, paulista x Carlos Stringer, italiano.

Final — Em 2 rounds —

Justiniano Silva, português x Bill Lyon, americano.

Sports Suburbanos

Pelas Entidades e Clubs Avulsos

Campeonato da Segunda Divisão — Os jogos de domingo

Dois jogos encontram-se marcados para domingo, em disputa do Campeonato da Segunda Divisão, e são os seguintes:

Brasil Suburbano x Argentino — Campo da rua João Pinheiro.

Três x Ipiranga — Campo da Avenida Automotiva.

AVISOS

CAVANELINHAS F. CLUB

A diretoria do Cavanellinhas F. Club avisa, por nosso intermédio, ao S. C. Santa Luzia, que aceita o seu convite

= PAGINA FEMININA =

A grande semana festiva de Paris

Dias de festa e de agitação — Paris possui agora uma comissão de Prazer Publico — De 16 de junho até 8 de julho — Corridas, bailes, polo, inaugurações, conferências — A elegancia dominando — Resultados praticos para uma chronista de modas...



As grandes abas anu-
ciam a volta do canotier e dos
modelos parisienses, que esperava-
mos com ansiedade saber se realmen-
te as mulheres elegantes da cidade
de mais chlo do mundo se resol-
veriam desta vez a adoptar estes
lindos trambolhos.

E tirei a prova real, desde a en-
trada das tribunas: os chapéus
grandes triumpham em toda a li-
nhal! Por quanto tempo não sei —
imagino mesmo, que será um suc-
cesso ephemero — mas a verdade
é que se reconhece que desta
vez ha necessidade de termos no
menos um modelo de abas lar-
gas, em nosso guarda-roupa.

Molyneux, Philippe et Gaston,
Robert Piquet, Buyère, Rose Va-
lois, Worth... todos, enfim, man-
daram para as corridas, chapéus
imensos, na cabeça de mane-
quins profissionais, ou em aristo-
craticas cabeças de famosas da-
mas (nem sempre formosas, bel-
las!) de nossa mais alta socie-
dade. Foi a nota predominante das
grandes tardes ao ar livre.

O resultado das provas...

Bem, isto só preoccupou os
chronistas de sport, que gastam
folhas e folhas de papel para en-
cher paginas e paginas enfada-
das de jornal. Confesso que não
tive tempo de folhear...

Na Opera predominou a nota
sumptuosa.

Ha dois annos, um decote que
rivalizava, e superava mesmo,
qualquer recorte de maillot de ba-
nu, fazia sucesso. Os figurin-
istas gastavam phosphoro com a
composição de um decote que fosse
audacioso e ao mesmo tempo
original. Hoje porém as atenções
estão voltadas para outros sec-
tores.

Em synthese, os vestidos são
todos compridissimos, arrastando

Casa Alemã

COBERTORES

"CASALLA"

OS MAIS PREFERIDOS

PARIS — Junho de 1934 —
Correspondência de Maryse Ché-
ny, especial para O JORNAL —
(Via aérea — Air-France)

Para evitar que o exodo da po-
pulação se faça logo depois dos
últimos dias de Primavera, orga-
nizou-se em Paris uma comissão
de Prazer, para fazer realizar
na Cidade Luz, festas sumptuosas,
preendendo os amigos de excursões
e villegiaturas até depois de 14
de julho.

Estamos assim dentro da cha-
mada "grande semana" que pa-
roxalmente prolonga-se de 16
de junho até 8 de julho...

Nestes dias os srs. Raoul Dau-
try, André Pereira, Paul Codur,
Hanterre, Langeron, com Jean
de Castellane, Villey e André de
Fouquières terão muito que fa-
zer, para que o povo e a alta so-
ciedade se divirta congnitamente
ao lado dos numerosos turistas
que invadiram, vindos de todos os
cantos da Europa e das Améri-
cas, a maravilhosa capital da
França.

Os jornaes estão cheios ainda,
e cada vez mais, como já mostrei
em minha ultima chronica, de ten-
tadores offercimentos de cruzei-
ros. A Italia nos convida com se-
nta por cento de redução nas
estradas de ferro e vinte por cen-
to na diaria de todos os hotéis —
a Suíssa nos revela todo um ti-
nario de sonho que culmina com
uma semana neste Oberland ber-
nez, logar de encantos inenarra-
veis — Deuville lembra que suas
roletas estão funcionando ver-
ginosamente... e que o mar es-
tá admirável para banhos... de
sol — Nice, com outro decore, no-
ta que possui, num ambiente ma-
ravilhoso, hotéis de todos os pre-
ços.

Mas ninguém arreda pé de Pa-
ris...

Por que? Será que desta vez o
programa das festas seja tão
tentador?

Possivelmente. A julgar pelo
que já assistimos, as "festas" cor-
rerão com animação nunca vista.

Festas de luxo e festas popu-
lares têm obtido concurrencia ani-
madora, satisfazendo a gregos e
troyanos. As primeiras reuniões
sportivas, como a disputa da taca
Davis no Stadio de Roland-Garros,
o campeonato de ciclismo no an-
drono de Montlhéry e o grand
steeple de Deuville conheceram
assistências entusiasticas e aleg-
res. Outras festas como o con-
curso de pyramas e maillots na
piscina de Mollit e o desfile de
elegancia feminina em automoveis
no jardim da Aclimatação, sob o
patrocínio de "femina", obtiveram
muito justificado exito. E final-
mente a grande soiree da Opera
com a "Damnation de Faust", de
Berlioz, já conhecida, mas sem-
pre apreciada opera de Berlioz, e a
primeira representação da "Via
do Polichinello", grande bailado
de Nabeloff, foi realizada com
sucesso integral. Estas as festas
que assisti até agora — outras
porém, segundo leio nos jornaes
tambem foram applaudidissimas.

Até o dia 8 do proximo mez,
porém, será ainda um nunca acar-
dar de oportunidades para quem
não for irremediavelmente melanc-
colico...

Voltando porém no capitulo ele-
gancia (on revient toujours aux
premiers amours...) devo decla-
rar que sob o ponto de vista es-
trictamente social, as tres reu-
niões com mais fina frequencia
foram as corridas de Autel, o polo
de Bugettele e a noite da Opera.

Nas duas primeiras, pertencen-
tes ao programma sportivo, vimos
as mais distintas figuras de nos-
sa alta sociedade, desfilar dentro
das ultimas creações modísticas
para o dia, no lanceamento dos
mais sensacionais modelos que vi-
rão fixar de uma vez a moda para
a Estação — na Opera, as tolle-
ites de noite surgiram cada vez
mais encantadoras e sumptuosas,
como nunca antes, e como nunca
antes nenhum atelier já mais con-
seguiu realizar.

Fui a Autel (digo como uma
confissão) movida por um gra-
de desio — frívolo, talvez, mas

Casa Alemã

COBERTORES

"CASALLA"

OS MAIS PREFERIDOS

Elegancias

A tarde de hontem no Trianon
estive brilhantissima.

Tudo o nosso "grand-monde" es-
teve presente.

Patrocinavam illustres damas da
nossa aristocracia e os aunos ar-
tistas, entre os quaes se encon-
tra: a senhora Chida Villegas can-
to e também Renato Rocha, que
soubam merecer francos applau-
sos.

A tarde de hoje realizou-se, sob
o patrocínio das senhoras ha-
randa de Paulo Lima, Xya Mont-
ro de Castro, Mario Ramos, Fre-
derico Elias, Oscar Rudge, Arthur
dos Anjos, Faustino do Monte,
Aneliano Amaral, Jorge Vidal.

Serviram de chá as gentis senho-
ras Marília Franca Veloso — La-
moura Santos — Lisette Samu-
— Vera Amaral — Laura Oliveira
Castro — Maria Ramos de Alencar
— Lygia Cruz de Moraes, com
Cavalanti — Gilda Machado Bi-
lencourt — Maria de Lourdes Ri-
beiro — Margarida Pomesila —
Yvonne Barthelemy de Vasconcelos —
Laura Assis — Maria do Carmo Af-
onso Penna e Zéze Guinardes.

A lista de adhesões pode ser en-
contrada, diariamente, das 13 as 15
horas, com as senhoras Maria En-
genha ou Maria, Sodrê de Macedo,
na sede do I. D. P., a, a rua do
Theatro, 23, sobrado.

Portanto, sempre lembrar, mais
uma vez, que as mesas podem ser
reservadas pelos telefones 6-2161
e 5-2822.

Senhores artistas — Canto pelas
senhoras M. Elisa da Silveira —
M. Luiza Teixeira, discipulas de Lea
Azeredo da Silveira.

Aniversarios

Faz annos hoje a senhora Se-
ntrinas Siqueira, filha do desem-
bargador Galdino Siqueira.

— Pizeram annos, hontem, a se-
nhora Nair de Ximenes Vieira, es-
posa do dr. Elcio Vieira, e do
famoso Leite de Castro; o doutor
Pedro Araujo; o menino Paulo, fi-
lho do sr. Joaquim V. Martins, do
nosso alto commercio, e da senho-
ra Olga Henschel Martins; a men-
ina Adelia Rosa, filha do comen-
dante sr. Raphael Verr; o senhor
Armando Soares de Almeida Sobri-
nho, funcionario do Instituto Me-
dico Legal; o menino Levy, filho
do dr. Gerson Paula Lima, presi-
dente da sociedade Tatyana Nir-
manakia.

Faz annos hontem o capitão
Felinto Muller, chefe de Policia do
Distrito Federal.

Aos noivos

Serviços inglezes para jan-
tar, com 60 peças, por
218\$, só na

CASA MUNIZ

Ovidor 69 — Tel. 3-2765

Contractos de nupcias

Contracto casamento com a se-
nhora Zilda Soares Maciel, filha
do sr. José Soares Maciel, funcio-
nario do dr. Elcio Vieira, e da se-
nhora Rosa Soares Maciel, o sr. Cid
Rosa, funcionario dos Telegra-
phos.

Contracto casamento com a
senhora Ducha Pires Vilar, fi-
lha da senhora Machide Pires Vi-
lar, viuva do industrial Manuel Pi-
res Calvo, e capitão de corveia me-
dico Anibal Bittencourt.

Contracto casamento com a
senhora Jurvalina Dedovina de
Oliveira, filha do sr. Manuel Al-
ves de Oliveira e de sua esposa,
senhora Albertina Dedovina de Ol-
veira, o sr. Carlos Soares da Cunha
funcionario do Consulado de Hon-
duras.

Contracto casamento com a
senhora Stella Silva, filha da
senhora Maria Augusta da Silva,
com o sr. Affonso Martins, filho
do sr. Juvenal Martins e da se-
nhora Maria Martins.

Os actos, religiosos e civil, foram
levados a effeito, respectivamente,
na matriz de Nossa Senhora de
Lourdes e na Prefeitura Civil.

Serviram como padrinhos, por
parte da noiva, o sr. Gustavo Tel-
leira e a senhora Antonia Caribé.
Paranypharam o noivo o sr. Pe-
dro Pinho e sua esposa.

Realizou-se hontem o casamen-
to da senhora Felicia Cruz Mo-
raes, filha do sr. Clodoaldo Pe-
ra da Silva Moraes, funcionario
municipal, e de sua esposa, sen-
hora Lygia Cruz de Moraes, com
o dr. Robert William Thomas, en-
genheiro da General Electric.

Paranypharam o acto religioso,
por parte da noiva, o sr. Anthero
Pereira da Silva Moraes e senhora,
e por parte do noivo, o dr. Fer-
nando Lora e senhora.

A POMPADOUR

GRINALDAS PARA NOIVA,
VEOS E ARTIGOS DE
COMUMINHAO

Rua Ramalho Otorgio, 22
Fone: 2-4223

Nascimentos

Nasceu na manhã de sabado ul-
timo a pequena Waldisa, filha do
poeta Gualberto Santiago e de
sua esposa, senhora Heleida de Miranda
Santiago.

O dr. Miguel Calmon da Pin-
e Almeida Filho e sua esposa, se-
nhora Olga Porto Calmon, partici-
pam o nascimento de uma menina,
que receberá o nome de Vera.

Nasceu hontem a menina So-
nia, filha do sr. Silvio de Mattos
Carvalho, da Secretaria do Theatro
Municipal, e de sua esposa, senho-
ra Arlinda Cabral Cardoso.

Baptizados

Na Igreja de Inaj foi baptizada,
domingo ultimo, a galante Helena
Mary, filha do casal sr. Domingos
Leal e senhora Zilda Leal.

Serviram de padrinhos o dr. Wal-
ter Brachleber e a senhora Ly-
gia de Azevedo.

PUBLICAÇÕES

"O Malho" — "O Malho" im-
põe, na sua nova phase, como um
mensageiro interessante, vivo, actual.
O numero que acaba de por em
circulação tem collaborações assi-
gnadas por Oscar Lopes — Hen-
rique Lisboa — Paulo Gustavo —
João de Minas — Berillo Neves —
Assis Moreira — Oswaldo Orico, etc.

"O Tre Teo" — Nas paginas de
"Tico Tico" mais da uma geração
de brasileiros tem encontrado a
alegria das boas historias, o pas-
tempo certo, os ensinamentos, uti-
lissimos, ministrados pela maneira
mais agradável e intelligente.

O ultimo numero da querida re-
vista infantil tem contos illustra-
dos saboreissimos, paginas para
colorir a armar, torneos de eni-
gmas de varias especies, romances,
como as "Vinte mil leguas subma-
rinas", de Julio Verne, e uma por-
ção de coisas mais, igualmente in-
teressantes.

"REVISTA ALEMA" — Uma no-
vidade bastante interessante, a
"Revista Alemã", que se, na, na
primeira vez. O seu texto consta
de amplo noticiario politico allemão
automobilismo, hippismo, aviacao,
arte, etc., enriquecida, ainda, com
magnificas e interessantes illustra-
ções.

**TROQUE A SUA PELLE
SE NÃO FÔR Sã E FORMOSA**

O unico creme que pode renovar a
sua pelle completamente e o Rugol.

Mais do que um Creme
Crem... mais do que
um creme tonico para a
cutis... mais do que um
simples adherente para o
pó de arroz...

O Rugol sobrepuja a
tudo isso pois é um pre-
parado scientifico que re-
une em sua formula os
melhores alimentos dermi-
cos.

O Rugol tem o poder de
rejuvenar a cutis, sept
amolecida, enrugada, amarelada, de cur tensoza, queimada ou
amolecida. As rugas desaparecem, assim como as manchas,
borbotalas, sardas, cravos e os poros abertos.

Para tornar a epiderme alva, transparente e fina o Rugol
é de um resultado encantador.

O Rugol pôde ser usado como protector da cutis em todas
as épocas do anno por duas razões: no verão para evitar a
ação do sol, da agua do mar, e do calor excessivo, e no inver-
no para preservar dos ventos frios e rachaduras. Aplica-se o
Rugol no rosto, na nuca, no collo, nos braços e nas mãos. O
Rugol é inoffensivo, absolutamente puro e livre de gorduras.
Comece hoje mesmo a usar o

RUGOL

Homenagens

O Instituto dos Professores Pa-
blicos e Particulares, em homena-
gem aos serviços prestados, ane-
ciou a sociedade pelo capitão Frederico
Prata, offerecendo-lhe um almoo, no
dia 19 do corrente.

A lista de adhesões pode ser en-
contrada, diariamente, das 13 as 15
horas, com as senhoras Maria En-
genha ou Maria, Sodrê de Macedo,
na sede do I. D. P., a, a rua do
Theatro, 23, sobrado.

Kospedes e viajantes

Regressaram a Belo Horizonte,
onde residem, as senhoras Pab-
la e Elza Coelho, esta funcionaria
da Secretaria de Educação daquelle
Estado.

Após uma estada de passeio
nesta capital, regressa hoje a Cur-
tyba, onde é director da Escola
Profissional Republica Argentina, a
professora Marianna Coelho.

Missas

Realiza-se amanhã, 12, ás 5 ho-
ras, na Igreja da Candelaria, altar
de São Miguel, a missa de setimo
dia pelo eterno descanso da alma
de Alfredo Albuquerque.

**A nova directoria eleita da
Sociedade Cedro do Libano**

Na sede social da Sociedade Ce-
dro do Libano, a rua Sentier, 13,
Paseos, 138, sobrado, realizou-se, no
dia 12 do corrente, uma assembléa
geral para eleição da directoria que
terá de reger os destinos dessa ag-
regação durante o corrente anno,
a qual ficou assim constituída:

Presidente: dr. Fern Achar, pri-
meiro vice-presidente — dr. Abra-
ham Curry; segundo vice — Pedro
Guara; primeiro secretario — Roger
Basile; segundo secretario — José
Makinf; primeiro "treasurer", Sala-
mão Abu; segundo "treasurer" —
Paula Elias; primeiro orador — José
Abulbasini; segdo da oração —
Mahad El-Hassanani; primeiro pro-
curador — Sadr Abdel; segundo
procurador — José Abul-Ach.

Membros activos: Aaron Estefan
— Ibrahim Sade — Dr. Salimam
Fralha — Xam Abu — José Ma-
rim — Jorge Basile — Elias Cha-
mun.

A POMPADOUR

ROTES, CABOCHONS, FI-
VELLAS E ENFEITES PARA
CHAPÉO

Rua Ramalho Otorgio, 22
Fone: 2-4223

**Veiu de Campos para o
orphanato de Jacarépaguá,
em busca de tecto**

UM PEDIDO DO ORPHANATO N.º
S. DA CONCEIÇÃO AOS RESPOS-
SAVEIS PELO MENOR WILKIS
RIBEIRO MOSSO

A directoria do Orphanato Nossa
Senhora da Conceição, de Jacarépa-
guá, a Estrada da Freguezia, 625,
pede-nos tornar publico que, no dia
9 do corrente, ali appareceu o me-
nor Wilkis Ribeiro Mossos, filho de
Almerinda Ribeiro Mossos, com 11
annos de idade, e proveniente da
cidade de Campos, no Estado do Rio
de Janeiro.

O referido menor que fora acolhido
em 1931, no alludido Orphanato, por
solicitação do "Jornal de Commer-
cio", de Campos, voltou, agora, se-
gundo disse em procura de tecto,
no Orphanato, cuja directoria solici-
ta, por isso, aos responsaveis pelo
menor Wilkis, que o procurem ou
compareçam a secretaria daquelle
instituição, a fim de, providenciarem
sobre a destino conveniente a ser
dado ao mesmo.

**SABONETE
DUSE**

Preferido
pelas suas
qualidades
antisepticas

Distribuidores
Cia Industrias Brasileiras Portella S.A.
RUA THEOPHILLO OTTONI, 142 - R. I. O.

Em vigor o novo regulamento da Polícia

Transferências de delegados, comissários-inspectores e comissários

Conforme noticiamos ontem, em vigor em todo o Rio de Janeiro o novo regulamento da Polícia Civil do Distrito Federal.

O capitão Filinto Muller assignou portarias dando informações quanto a alterações nos livros das delegações que mudaram de número e cujas jurisdições foram modificadas. Ainda de acordo com actos do chefe de polícia, foi alterado todo o pessoal dos distritos policiais, pois houve transferências de delegados, comissários-inspectores, comissários e demais servidores.

Os distritos policiais ficaram, doravante, com o seguinte pessoal:

1º distrito (Gavea) — Delegado: dr. Francisco de Paula Pinto; comissário-inspector: dr. Carlos Luiz Botz; comissários: Carlos Ataliba da Oliveira Costa, Levy Newton de Carvalho e José Alberto Pórtiz Junior.

2º distrito (Copacabana) — Delegado: dr. José Placido; comissário-inspector: dr. Edgard Soares Machado; comissários: Jayme da Costa Rosa, Ataliba Pereira Dias e Luiz Malafaia.

3º distrito (Botafogo) — Delegado: dr. Hugo Auler; comissário-inspector: Americo Azevedo; comissários: Nilo Teixeira Raposo, Victor Francisco de Braga Mello Netto, Claudio Gonçalves de Jesus e Henrique Moutinho dos Reis.

4º distrito (Cidade) — Delegado: dr. Durio Bellus Porto; comissário-inspector: Parideles Machado; comissários: Alcides Varella de Figueiredo Rocha, João Napoli, Zilzo José Jorge e José Pinheiro.

5º distrito (Lapa) — Delegado: dr. Dulcilio Gonçalves; comissário-inspector: Adolfo Solon Ribeiro; comissários: Manoel Bernardino Vieira de Mello Filho, Alfredo Lyrio Junior, José Maciel e Henrique Conceição.

6º distrito (Mem de Sá) — Delegado: dr. Afranio de Azevedo; comissário-inspector: Augusto Azevedo Carneiro; comissários: Antonio Duarte Baptista, Mario Ferreira Sampaio, Virgilio Lucado Pereira dos Passos.

7º distrito (Candelária) — Delegado: dr. Luiz Augusto do Rego Monteiro; comissário-inspector: dr. Salvo Ramos de Azevedo; comissários: Antonio Lyrio Coelho, Luiz José Fernandes, Waldemar Claudino de Oliveira Cruz e Mario Moreira de Souza.

8º distrito (São Francisco) — Delegado: dr. Anselmo de Faria Aguiar; comissário-inspector: João Alves Pereira; comissários: Guilherme Cruz, Candido Alvaro de Gouveia, Ataliba Pereira dos Santos e Nelson Alvaranga Fonseca.

9º distrito (Alameda) — Delegado: dr. Alvaro Gonçalves Ferreira; comissário-inspector: dr. José Ayres do Nascimento; comissários: João Quintino da Silva, Honório Torres Filho, Joana Luiz Esteves e Amador Rodrigues da Costa.

10º distrito (Tiradentes) — Delegado: dr. Antonio Canavaro Pereira; comissário-inspector: dr. Luiz Felipe Burlamaqui; comissários: Agostinho de Mello Rego Agra, Carlos Laet de Carvalho, Alfredo Luiz de Oliveira, Francisco Alvarães Pinheiro e Antonio Comerio.

11º distrito (Saúde) — Delegado: dr. Ascanio de Azevedo; comissário-inspector: Francisco de Azevedo; comissários: Henrique de Mello Moraes e Archimedes Pinto Amado e José Rousso Soares.

12º distrito (Santa Christa) — Delegado: dr. Carlos Domício de Oliveira Toledo; comissário-inspector: dr. Olton Pillar; comissários: Pedro Thomaz Rodrigues, Adirley Ferreira e Norival Dionysio de Alencar.

13º distrito (Manguê) — Delegado: dr. Marinho Lishinski; comissário-inspector: Alvaro de Souza; comissários: Ary da Silva Naveira, José Ribeiro Bastos Junior, Miguel Bragante, Pedro de Freitas Ragoal e Augusto Barreira.

14º distrito — Rio Comprido — Delegado: dr. Waldemir Viriato Miranda de Carvalho; comissário-inspector: José da Gama Manhães; comissários: Augusto Barbosa, Manoel Lopes Pereira, Milton de Oliveira Supple e Antonio Francisco de Preire.

15º distrito — Engenheiro Velho — Delegado: dr. Arnaldo Martins Alonso; comissário-inspector: Octavio de Azevedo Ramos; comissários: Tadeu da Silva, Deluiza de Moura Ribeiro e Custodio da Veia Cabral.

16º distrito — São Christa — Delegado: dr. Emanoel Castilho Branco; comissário-inspector: Gilberto Piva de Lacerda; comissários: Francisco Paulo do Nascimento, Vicente Ferrer Martins e Casto Carlos da Cunha.

17º distrito — Urca — Delegado: dr. José Pereira Guimarães Filho; comissário-inspector: João Gomes de Góes Junior; comissários: Cesar Vieira de Souza, Carlos Dias Brandão e Joaquim Pais da Rosa.

18º distrito — Engenho Novo — Delegado: dr. Darcy Proes da Cruz; comissário-inspector: Alberto Molera da Silva; comissários: Claudio

A reunião semanal de ontem da Associação Commercial

O NOVO REPRESENTANTE DO COMÉRCIO DO CAPE — O CASO DO MARANHÃO — A LIBERDADE DO COMÉRCIO DO CAPE — A JUSTIÇA FISCAL MUNICIPAL

Sob a presidência do sr. Iral de Souza Maia, realizou-se, ontem, a sessão semanal da Associação Commercial do Rio de Janeiro.

Nessa reunião foi dada posse, em substituição aos srs. José Mendes de Oliveira, Castro e Octaviano de Lopo, ao novo representante do Centro do Comercio do Café junto a Associação, sr. Vicente Magalhães, que se chefe de importantes casas de café, no Rio, e já foi presidente do referido Centro.

A seguir, o presidente Iral de Souza Maia, comunicou que se achava sobre a mesa um offício da Associação Commercial do Maranhão, agradecendo o esforço empreendido pelo enviado da Associação Commercial do Rio de Janeiro, no sentido de solucionar o problema do comércio e o interesse maranhense. Acrescentou o sr. Iral de Souza Maia que, comunique a missão do sr. Augusto de Faria, vindo apresentar resultados mandados, ainda se esperava que o incidente fosse encerrado de maneira satisfatória.

Tratou-se, após, da situação do café, que foi amplamente debatida, principalmente quanto à liberdade do seu comércio.

Foram ainda tratados assuntos, inclusive a estatística fiscal, recentemente apresentada pelo interventor no Distrito Federal a cujo respeito a mesa da Associação, conforme ficou decidido na reunião, vai telegraphar aquela autoridade, manifestando a sua satisfação.

2º distrito (Copacabana) — Delegado: dr. José Placido; comissário-inspector: dr. Edgard Soares Machado; comissários: Jayme da Costa Rosa, Ataliba Pereira Dias e Luiz Malafaia.

3º distrito (Botafogo) — Delegado: dr. Hugo Auler; comissário-inspector: Americo Azevedo; comissários: Nilo Teixeira Raposo, Victor Francisco de Braga Mello Netto, Claudio Gonçalves de Jesus e Henrique Moutinho dos Reis.

4º distrito (Cidade) — Delegado: dr. Durio Bellus Porto; comissário-inspector: Parideles Machado; comissários: Alcides Varella de Figueiredo Rocha, João Napoli, Zilzo José Jorge e José Pinheiro.

5º distrito (Lapa) — Delegado: dr. Dulcilio Gonçalves; comissário-inspector: Adolfo Solon Ribeiro; comissários: Manoel Bernardino Vieira de Mello Filho, Alfredo Lyrio Junior, José Maciel e Henrique Conceição.

6º distrito (Mem de Sá) — Delegado: dr. Afranio de Azevedo; comissário-inspector: Augusto Azevedo Carneiro; comissários: Antonio Duarte Baptista, Mario Ferreira Sampaio, Virgilio Lucado Pereira dos Passos.

7º distrito (Candelária) — Delegado: dr. Luiz Augusto do Rego Monteiro; comissário-inspector: dr. Salvo Ramos de Azevedo; comissários: Antonio Lyrio Coelho, Luiz José Fernandes, Waldemar Claudino de Oliveira Cruz e Mario Moreira de Souza.

8º distrito (São Francisco) — Delegado: dr. Anselmo de Faria Aguiar; comissário-inspector: João Alves Pereira; comissários: Guilherme Cruz, Candido Alvaro de Gouveia, Ataliba Pereira dos Santos e Nelson Alvaranga Fonseca.

9º distrito (Alameda) — Delegado: dr. Alvaro Gonçalves Ferreira; comissário-inspector: dr. José Ayres do Nascimento; comissários: João Quintino da Silva, Honório Torres Filho, Joana Luiz Esteves e Amador Rodrigues da Costa.

10º distrito (Tiradentes) — Delegado: dr. Antonio Canavaro Pereira; comissário-inspector: dr. Luiz Felipe Burlamaqui; comissários: Agostinho de Mello Rego Agra, Carlos Laet de Carvalho, Alfredo Luiz de Oliveira, Francisco Alvarães Pinheiro e Antonio Comerio.

11º distrito (Saúde) — Delegado: dr. Ascanio de Azevedo; comissário-inspector: Francisco de Azevedo; comissários: Henrique de Mello Moraes e Archimedes Pinto Amado e José Rousso Soares.

12º distrito (Santa Christa) — Delegado: dr. Carlos Domício de Oliveira Toledo; comissário-inspector: dr. Olton Pillar; comissários: Pedro Thomaz Rodrigues, Adirley Ferreira e Norival Dionysio de Alencar.

13º distrito (Manguê) — Delegado: dr. Marinho Lishinski; comissário-inspector: Alvaro de Souza; comissários: Ary da Silva Naveira, José Ribeiro Bastos Junior, Miguel Bragante, Pedro de Freitas Ragoal e Augusto Barreira.

14º distrito — Rio Comprido — Delegado: dr. Waldemir Viriato Miranda de Carvalho; comissário-inspector: José da Gama Manhães; comissários: Augusto Barbosa, Manoel Lopes Pereira, Milton de Oliveira Supple e Antonio Francisco de Preire.

15º distrito — Engenheiro Velho — Delegado: dr. Arnaldo Martins Alonso; comissário-inspector: Octavio de Azevedo Ramos; comissários: Tadeu da Silva, Deluiza de Moura Ribeiro e Custodio da Veia Cabral.

16º distrito — São Christa — Delegado: dr. Emanoel Castilho Branco; comissário-inspector: Gilberto Piva de Lacerda; comissários: Francisco Paulo do Nascimento, Vicente Ferrer Martins e Casto Carlos da Cunha.

17º distrito — Urca — Delegado: dr. José Pereira Guimarães Filho; comissário-inspector: João Gomes de Góes Junior; comissários: Cesar Vieira de Souza, Carlos Dias Brandão e Joaquim Pais da Rosa.

18º distrito — Engenho Novo — Delegado: dr. Darcy Proes da Cruz; comissário-inspector: Alberto Molera da Silva; comissários: Claudio

O CASO DO MARANHÃO — A LIBERDADE DO COMÉRCIO DO CAPE — A JUSTIÇA FISCAL MUNICIPAL

Sua realização no dia 29 deste mez — As provas serão disputadas na Avenida Epitácio Pessoa — O regulamento das competições



Associados do Moto Club do Brasil, por ocasião da partida para uma das suas excursões

O Moto Club do Brasil, associação que nesta capital reúne os adeptos do esporte da motocicleta, promove para o dia 29 do corrente uma competição interestadual. Por ella, o Rio terá occasião de conhecer o grau de desenvolvimento do motociclismo entre nós, e applaudir os seus sportmen.

Será uma realização brilhante a que por certo não faltará expectação, dor, uma vez que as corridas de velocidade sempre foram motivo de atracção para o povo.

Uma nova grande industria em ouro preto, de alto interesse para a defesa nacional

(Conclusão da 3ª pag.)

outros nos legaram em matéria de economia e de aproveitamento dos recursos do Estado. Temos, assim, que a nova era, começando pelos fundamentos, abandonando os erros do passado e integrando a realidade do momento, que nos apresenta problemas para cuja solução se impõem a decisão, a audácia e a coragem.

Uma nova grande industria em ouro preto, de alto interesse para a defesa nacional

ocupação da antiga estação de Francisco Sá

o crime de um perverso

solitudo exclusão do Exercito e está servindo na reserva aerea naval

concessão de passes gratis aos funcionarios da Central em férias

caiu do bonde

dispensados até a regulamentação do decreto de 7 de março deste anno

designado para estudar organização aerea naval na America do Norte

volta a ter exercicio na seccão a que pertence

o film que todo o Rio deve ver e rever!

hoje, no Broadway e no REX

o film que todo o Rio deve ver e rever!

hoje, no Broadway e no REX

o film que todo o Rio deve ver e rever!

hoje, no Broadway e no REX

o film que todo o Rio deve ver e rever!

hoje, no Broadway e no REX

o film que todo o Rio deve ver e rever!

hoje, no Broadway e no REX

o film que todo o Rio deve ver e rever!

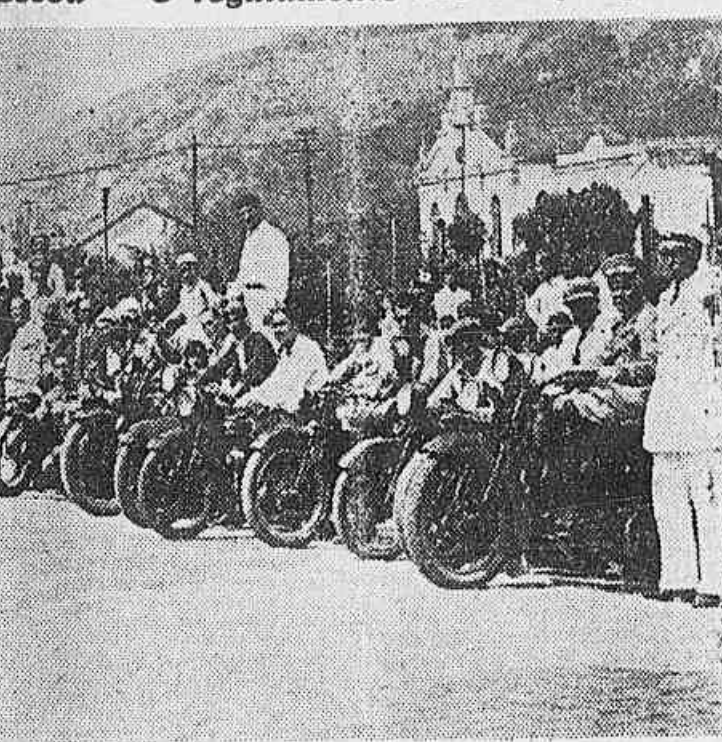
hoje, no Broadway e no REX

o film que todo o Rio deve ver e rever!

hoje, no Broadway e no REX

O CASO DO MARANHÃO — A LIBERDADE DO COMÉRCIO DO CAPE — A JUSTIÇA FISCAL MUNICIPAL

Sua realização no dia 29 deste mez — As provas serão disputadas na Avenida Epitácio Pessoa — O regulamento das competições



Associados do Moto Club do Brasil, por ocasião da partida para uma das suas excursões

O Moto Club do Brasil, associação que nesta capital reúne os adeptos do esporte da motocicleta, promove para o dia 29 do corrente uma competição interestadual. Por ella, o Rio terá occasião de conhecer o grau de desenvolvimento do motociclismo entre nós, e applaudir os seus sportmen.

Será uma realização brilhante a que por certo não faltará expectação, dor, uma vez que as corridas de velocidade sempre foram motivo de atracção para o povo.

Uma nova grande industria em ouro preto, de alto interesse para a defesa nacional

(Conclusão da 3ª pag.)

outros nos legaram em matéria de economia e de aproveitamento dos recursos do Estado. Temos, assim, que a nova era, começando pelos fundamentos, abandonando os erros do passado e integrando a realidade do momento, que nos apresenta problemas para cuja solução se impõem a decisão, a audácia e a coragem.

Uma nova grande industria em ouro preto, de alto interesse para a defesa nacional

ocupação da antiga estação de Francisco Sá

o crime de um perverso

solitudo exclusão do Exercito e está servindo na reserva aerea naval

concessão de passes gratis aos funcionarios da Central em férias

caiu do bonde

dispensados até a regulamentação do decreto de 7 de março deste anno

designado para estudar organização aerea naval na America do Norte

volta a ter exercicio na seccão a que pertence

o film que todo o Rio deve ver e rever!

hoje, no Broadway e no REX

o film que todo o Rio deve ver e rever!

hoje, no Broadway e no REX

o film que todo o Rio deve ver e rever!

hoje, no Broadway e no REX

o film que todo o Rio deve ver e rever!

hoje, no Broadway e no REX

o film que todo o Rio deve ver e rever!

hoje, no Broadway e no REX

o film que todo o Rio deve ver e rever!

hoje, no Broadway e no REX

o film que todo o Rio deve ver e rever!

hoje, no Broadway e no REX

O CASO DO MARANHÃO — A LIBERDADE DO COMÉRCIO DO CAPE — A JUSTIÇA FISCAL MUNICIPAL

Sua realização no dia 29 deste mez — As provas serão disputadas na Avenida Epitácio Pessoa — O regulamento das competições



Associados do Moto Club do Brasil, por ocasião da partida para uma das suas excursões

O Moto Club do Brasil, associação que nesta capital reúne os adeptos do esporte da motocicleta, promove para o dia 29 do corrente uma competição interestadual. Por ella, o Rio terá occasião de conhecer o grau de desenvolvimento do motociclismo entre nós, e applaudir os seus sportmen.

Será uma realização brilhante a que por certo não faltará expectação, dor, uma vez que as corridas de velocidade sempre foram motivo de atracção para o povo.

Uma nova grande industria em ouro preto, de alto interesse para a defesa nacional

(Conclusão da 3ª pag.)

outros nos legaram em matéria de economia e de aproveitamento dos recursos do Estado. Temos, assim, que a nova era, começando pelos fundamentos, abandonando os erros do passado e integrando a realidade do momento, que nos apresenta problemas para cuja solução se impõem a decisão, a audácia e a coragem.

Uma nova grande industria em ouro preto, de alto interesse para a defesa nacional

ocupação da antiga estação de Francisco Sá

o crime de um perverso

solitudo exclusão do Exercito e está servindo na reserva aerea naval

concessão de passes gratis aos funcionarios da Central em férias

caiu do bonde

dispensados até a regulamentação do decreto de 7 de março deste anno

designado para estudar organização aerea naval na America do Norte

volta a ter exercicio na seccão a que pertence

o film que todo o Rio deve ver e rever!

hoje, no Broadway e no REX

o film que todo o Rio deve ver e rever!

hoje, no Broadway e no REX

o film que todo o Rio deve ver e rever!

hoje, no Broadway e no REX

o film que todo o Rio deve ver e rever!

hoje, no Broadway e no REX

o film que todo o Rio deve ver e rever!

hoje, no Broadway e no REX

o film que todo o Rio deve ver e rever!

hoje, no Broadway e no REX

o film que todo o Rio deve ver e rever!

hoje, no Broadway e no REX

O CASO DO MARANHÃO — A LIBERDADE DO COMÉRCIO DO CAPE — A JUSTIÇA FISCAL MUNICIPAL

Sua realização no dia 29 deste mez — As provas serão disputadas na Avenida Epitácio Pessoa — O regulamento das competições



Associados do Moto Club do Brasil, por ocasião da partida para uma das suas excursões

O Moto Club do Brasil, associação que nesta capital reúne os adeptos do esporte da motocicleta, promove para o dia 29 do corrente uma competição interestadual. Por ella, o Rio terá occasião de conhecer o grau de desenvolvimento do motociclismo entre nós, e applaudir os seus sportmen.

Será uma realização brilhante a que por certo não faltará expectação, dor, uma vez que as corridas de velocidade sempre foram motivo de atracção para o povo.

Uma nova grande industria em ouro preto, de alto interesse para a defesa nacional

(Conclusão da 3ª pag.)

outros nos legaram em matéria de economia e de aproveitamento dos recursos do Estado. Temos, assim, que a nova era, começando pelos fundamentos, abandonando os erros do passado e integrando a realidade do momento, que nos apresenta problemas para cuja solução se impõem a decisão, a audácia e a coragem.

Uma nova grande industria em ouro preto, de alto interesse para a defesa nacional

ocupação da antiga estação de Francisco Sá

o crime de um perverso

solitudo exclusão do Exercito e está servindo na reserva aerea naval

concessão de passes gratis aos funcionarios da Central em férias

caiu do bonde

dispensados até a regulamentação do decreto de 7 de março deste anno

designado para estudar organização aerea naval na America do Norte

volta a ter exercicio na seccão a que pertence

o film que todo o Rio deve ver e rever!

hoje, no Broadway e no REX

o film que todo o Rio deve ver e rever!

hoje, no Broadway e no REX

o film que todo o Rio deve ver e rever!

hoje, no Broadway e no REX

o film que todo o Rio deve ver e rever!

hoje, no Broadway e no REX

o film que todo o Rio deve ver e rever!

hoje, no Broadway e no REX

o film que todo o Rio deve ver e rever!

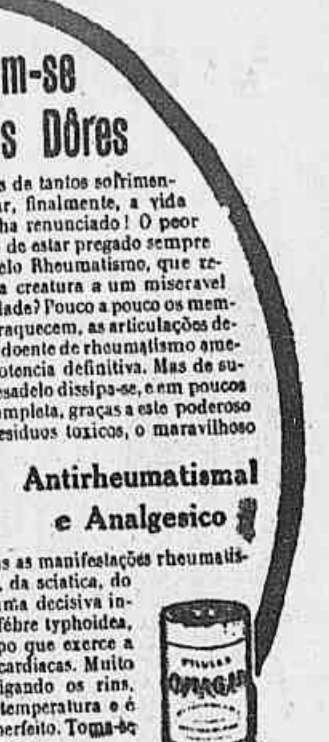
hoje, no Broadway e no REX

o film que todo o Rio deve ver e rever!

hoje, no Broadway e no REX

O CASO DO MARANHÃO — A LIBERDADE DO COMÉRCIO DO CAPE — A JUSTIÇA FISCAL MUNICIPAL

Sua realização no dia 29 deste mez — As provas serão disputadas na Avenida Epitácio Pessoa — O regulamento das competições



Associados do Moto Club do Brasil, por ocasião da partida para uma das suas excursões

O Moto Club do Brasil, associação que nesta capital reúne os adeptos do esporte da motocicleta, promove para o dia 29 do corrente uma competição interestadual. Por ella, o Rio terá occasião de conhecer o grau de desenvolvimento do motociclismo entre nós, e applaudir os seus sportmen.

Será uma realização brilhante a que por certo não faltará expectação, dor, uma vez que as corridas de velocidade sempre foram motivo de atracção para o povo.

Uma nova grande industria em ouro preto, de alto interesse para a defesa nacional

(Conclusão da 3ª pag.)

outros nos legaram em matéria de economia e de aproveitamento dos recursos do Estado. Temos, assim, que a nova era, começando pelos fundamentos, abandonando os erros do passado e integrando a realidade do momento, que nos apresenta problemas para cuja solução se impõem a decisão, a audácia e a coragem.

Uma nova grande industria em ouro preto, de alto interesse para a defesa nacional

ocupação da antiga estação de Francisco Sá

o crime de um perverso

solitudo exclusão do Exercito e está servindo na reserva aerea naval

concessão de passes gratis aos funcionarios da Central em férias

caiu do bonde

dispensados até a regulamentação do decreto de 7 de março deste anno

designado para estudar organização aerea naval na America do Norte

volta a ter exercicio na seccão a que pertence

o film que todo o Rio deve ver e rever!

hoje, no Broadway e no REX

o film que todo o Rio deve ver e rever!

hoje, no Broadway e no REX

o film que todo o Rio deve ver e rever!

O HOMEM QUE FICOU PARA TRÁS
Paul ROULIEN
com
JOAN MARSH
GLORIA STUART
HERBERT MUNDIN

ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONS FILMS

“A CONQUISTA DA BELEZA”

Repárem nas pequenas lindas que se exibem neste filme. Não somente belas, mas também a beleza do rosto, a suavidade dos traços, a graça do sorriso, uma, sobretudo, a perfeição das formas, a harmonia dos contornos, proporcionando um corpo saudável, vigoroso, elegante e perfeito. Tudo isso foi adquirido pelo espírito, eis porque “A Conquista da Beleza” é um filme que glorifica o esporte na sua expressão mais bela e na sua finalidade mais útil.

Esta, em forma de filme, numa linguagem curiosa. E quem não a terá?

Basta ver a magnífica coleção de fotografias, para se admirar o

qual o espetáculo mais lindo, se não aquele que expõe as flores humanas mais fascinantes e mais graciosas.

“A Conquista da Beleza” tem tudo isso à sua disposição.

FRANCIS LEDERER, O ARTISTA MAIS DISCIPLINADO NA AMÉRICA

O nome que hoje preocupa todos os fãs, na América, é o de Francis Lederer, o ator teatralista que deixou o palco, depois de uma carreira gloriosa, para ingressar na tela, por intermédio da RKO Radio.

Este artista, empenhado em alcançar o seu modo, todo pessoal, de interpretar os papéis que lhe são confiados. Manifestando, como aliás já o havia feito no teatro, um caráter de caracteres, que apresenta, em cada novo trabalho, uma nova feição, um personagem inteiramente novo.

A sua preocupação é, assim, a de não repetir jamais os tipos criados, porque ele quer que o artista deve variar sempre, sob pena de ser esquecido e desprezado pelo público.

A sua primeira produção para o cinema somente agora vai ser exibida no Rio. E “O homem dos dois mundos”.

“O GRANDE INDUSTRIAL”

Nestes trinta anos muito aconteceu na obra do “Grande Industrial”, o filme de “Forças”, que foi traduzido para quase todas as línguas e entrou nos amplamente divulgados, sob o título de “O grande industrial”.

A figura de Cráde de Beaulieu, linda e orgulhosa; a de Felipe Derby, o grande industrial, sempre bom e correto, apesar do desdém de sua esposa; a de Moulinet e sua filha, Athénis, novos ricos que se meteram pela vida dos Beaulieu; a do duque de Bigny, recordando o seu escudo com o diâmetro do fabricante de chocolates — são personalidades que ficaram gravadas na imaginação de todos nós. Por isso mesmo é agradável saber que o romance de Ohnet foi transplantado para a tela, sendo que os principais papéis, na ordem acima, foram entregues a Gary Moray, Henri Rollan, Leon Belier, Christiane Delno e Jacques Duménil.

“O grande industrial” será apresentado pela Sociedade Franco Brasileira de Filmes.

— A VARNER FIRST apresenta —

BARBARA STANWYCK

“PAIXÃO DE JOGO”

GAMBLING LADY

A respeito deste filme, disse a própria BARBARA STANWYCK: — Esperar durante 5 anos que me dessem este papel. Mas valeu a pena esperar!

SEGUNDA-FEIRA NO

CLUB

A CASA DO CAMONDONGO MICKEY

JOHN BOLES

JOHN BOLES em “Adoração”

— A próxima semana, esta empreza cinematográfica espera alcançar grande sucesso com o filme “Adoração”, que fará sua estreia em um momento estranho.

Um “Adoração” acham-se estrelas de estes grandes e queridos artistas: John Boles e Gloria Stuart, que são auxiliados por um elenco de 40 atores, também queridos e populares. Destacam-se entre eles Jimmy Butler, o formidável garoto de “Nós e o Destino”, que mais uma vez, neste filme, desempenha a parte do filho de John Boles.

— “Adoração” — um filme que faz pensar: Um nome — Ann Sten — que constitui um “caso sério” para o cinema.

— Mas por que?

A pergunta não nos parece difícil: Ann Sten, leitor amigo, é justamente para você que nos faziam neste instante, e uma mulher tão interessante, tão atraente, tão sedutora e provocante, que você e muitos outros representantes do “sexo forte” vão ficar com tenturas e vertigens, vão ter cambalhões, vão passar divinamente “mal”, quando a viram, proximamente, em “Nana”, o filme de S. M. Goldwyn, inspirado no romance famoso de Emília Zola.

Ann Sten — “Nana” — vai ser apresentada pela United muito brevemente.

“ADORACÃO”

A Universal poucas vezes produz filmes musicais: uns os que tem realmente, uns os que são apenas para lembrar “A voz do meu coração”, que ainda está no coração dos amantes da boa música, como uma das mais lindas e belas músicas da temporada passada.

— “Adoração” — um filme que faz pensar: Um nome — Ann Sten — que constitui um “caso sério” para o cinema.

— Mas por que?

A pergunta não nos parece difícil: Ann Sten, leitor amigo, é justamente para você que nos faziam neste instante, e uma mulher tão interessante, tão atraente, tão sedutora e provocante, que você e muitos outros representantes do “sexo forte” vão ficar com tenturas e vertigens, vão ter cambalhões, vão passar divinamente “mal”, quando a viram, proximamente, em “Nana”, o filme de S. M. Goldwyn, inspirado no romance famoso de Emília Zola.

Ann Sten — “Nana” — vai ser apresentada pela United muito brevemente.

“ADORACÃO”

A Universal poucas vezes produz filmes musicais: uns os que tem realmente, uns os que são apenas para lembrar “A voz do meu coração”, que ainda está no coração dos amantes da boa música, como uma das mais lindas e belas músicas da temporada passada.

— “Adoração” — um filme que faz pensar: Um nome — Ann Sten — que constitui um “caso sério” para o cinema.

— Mas por que?

Vamos ver hoje

CINELANDIA

PALACIO THEATRO — “Quando uma Mulher Ama” — Norma Shearer e Robert Montgomery.

ODEON — “Escândalos Romanos” — Gloria Stuart e Eddie Cantor.

ALHAMBRA — “Melodia Proibida” — Conchita Montenegro e José Mojica.

IMPERIO — “Homem e Mulher” — Jackie Cooper e “Vida Bohemia” — Charles Farrell.

GLORIA — “Heróico Moderno” — Jean Muir e Richard Barthelmess.

BROADWAY — “Vozes do Rio” — Dolores del Río e Raul Roulien.

REX — “Vozes do Rio” — Dolores del Río e Raul Roulien.

PATHE PALACE — “Idolo Branco” — Carole Lombard e Charles Laughton.

BAIRROS

AMERICA — “Terra Portuguesa” — “Virtude Entre Elas”.

AMERICANO — “O Conselheiro” — “Cavaleiro Triste Figura”.

APOLLO — “O Trem Cordeiro de Bombay” e “O Último Favor”.

ATLANTICO — “David e Goliath”.

AVENIDA — “Filhos do Deserto”.

BRASIL — “Ama-me esta Noite” e “Club da Meia Noite”.

GUARANY — “Nós e o Destino” — “Comédia de um Lar” e “Heróico Inesperado”.

CENTENARIO — “Entre a Cruz e a Espada” e “A Liga das Mulheres”.

ELDORADO — “Danço por um Dia” e “Forasteiro Solitário”.

GUANABARA — “Eskimo” e “Smoky”.

CATIMBY — “Footlight Parade” e “O Último dos Mohicanos”.

HELIO — “Az dos Azes” — “Um Homem que Amou” e “O Xodó de Olívio VIII” (Comédia).

IDEAL — “O Gato e o Violino”.

IRIS — “Amor que Engana” e “Código de um Herói”.

LARA — “Ver e Amar” — “Vozes do Coração” e “O Último dos Mohicanos”.

RIO BRANCO — “Danço por um Dia” — “Massacre” e “O Último dos Mohicanos”.

TRUÇA — “Heróico sem Patria” e “A Liga das Mulheres”.

PATHE — “Catharina, a Grande”.

SMART — “Jantar às Óito”.

VELO — “Se en Fosse Livre” e “Pac de Família”.

VILLA ISABEL — “Marte e o Cavaleiro Triste Figura”.

— “Adoração” — um filme que faz pensar: Um nome — Ann Sten — que constitui um “caso sério” para o cinema.

— Mas por que?

A pergunta não nos parece difícil: Ann Sten, leitor amigo, é justamente para você que nos faziam neste instante, e uma mulher tão interessante, tão atraente, tão sedutora e provocante, que você e muitos outros representantes do “sexo forte” vão ficar com tenturas e vertigens, vão ter cambalhões, vão passar divinamente “mal”, quando a viram, proximamente, em “Nana”, o filme de S. M. Goldwyn, inspirado no romance famoso de Emília Zola.

Ann Sten — “Nana” — vai ser apresentada pela United muito brevemente.

“ADORACÃO”

A Universal poucas vezes produz filmes musicais: uns os que tem realmente, uns os que são apenas para lembrar “A voz do meu coração”, que ainda está no coração dos amantes da boa música, como uma das mais lindas e belas músicas da temporada passada.

— “Adoração” — um filme que faz pensar: Um nome — Ann Sten — que constitui um “caso sério” para o cinema.

— Mas por que?

A pergunta não nos parece difícil: Ann Sten, leitor amigo, é justamente para você que nos faziam neste instante, e uma mulher tão interessante, tão atraente, tão sedutora e provocante, que você e muitos outros representantes do “sexo forte” vão ficar com tenturas e vertigens, vão ter cambalhões, vão passar divinamente “mal”, quando a viram, proximamente, em “Nana”, o filme de S. M. Goldwyn, inspirado no romance famoso de Emília Zola.

Ann Sten — “Nana” — vai ser apresentada pela United muito brevemente.

“ADORACÃO”

A Universal poucas vezes produz filmes musicais: uns os que tem realmente, uns os que são apenas para lembrar “A voz do meu coração”, que ainda está no coração dos amantes da boa música, como uma das mais lindas e belas músicas da temporada passada.

— “Adoração” — um filme que faz pensar: Um nome — Ann Sten — que constitui um “caso sério” para o cinema.

— Mas por que?

A pergunta não nos parece difícil: Ann Sten, leitor amigo, é justamente para você que nos faziam neste instante, e uma mulher tão interessante, tão atraente, tão sedutora e provocante, que você e muitos outros representantes do “sexo forte” vão ficar com tenturas e vertigens, vão ter cambalhões, vão passar divinamente “mal”, quando a viram, proximamente, em “Nana”, o filme de S. M. Goldwyn, inspirado no romance famoso de Emília Zola.

Ann Sten — “Nana” — vai ser apresentada pela United muito brevemente.

“ADORACÃO”

A Universal poucas vezes produz filmes musicais: uns os que tem realmente, uns os que são apenas para lembrar “A voz do meu coração”, que ainda está no coração dos amantes da boa música, como uma das mais lindas e belas músicas da temporada passada.

— “Adoração” — um filme que faz pensar: Um nome — Ann Sten — que constitui um “caso sério” para o cinema.

— Mas por que?

A pergunta não nos parece difícil: Ann Sten, leitor amigo, é justamente para você que nos faziam neste instante, e uma mulher tão interessante, tão atraente, tão sedutora e provocante, que você e muitos outros representantes do “sexo forte” vão ficar com tenturas e vertigens, vão ter cambalhões, vão passar divinamente “mal”, quando a viram, proximamente, em “Nana”, o filme de S. M. Goldwyn, inspirado no romance famoso de Emília Zola.

Ann Sten — “Nana” — vai ser apresentada pela United muito brevemente.

“ADORACÃO”

A Universal poucas vezes produz filmes musicais: uns os que tem realmente, uns os que são apenas para lembrar “A voz do meu coração”, que ainda está no coração dos amantes da boa música, como uma das mais lindas e belas músicas da temporada passada.

— “Adoração” — um filme que faz pensar: Um nome — Ann Sten — que constitui um “caso sério” para o cinema.

— Mas por que?

A pergunta não nos parece difícil: Ann Sten, leitor amigo, é justamente para você que nos faziam neste instante, e uma mulher tão interessante, tão atraente, tão sedutora e provocante, que você e muitos outros representantes do “sexo forte” vão ficar com tenturas e vertigens, vão ter cambalhões, vão passar divinamente “mal”, quando a viram, proximamente, em “Nana”, o filme de S. M. Goldwyn, inspirado no romance famoso de Emília Zola.

Ann Sten — “Nana” — vai ser apresentada pela United muito brevemente.

“ADORACÃO”

A Universal poucas vezes produz filmes musicais: uns os que tem realmente, uns os que são apenas para lembrar “A voz do meu coração”, que ainda está no coração dos amantes da boa música, como uma das mais lindas e belas músicas da temporada passada.

— “Adoração” — um filme que faz pensar: Um nome — Ann Sten — que constitui um “caso sério” para o cinema.

A ATUAÇÃO DE WALTER CONNOLLY EM “ACONTECEU NAQUELA NOITE...”



Gable e Colbert em “Aconteceu naquela noite...”

ma por um dia”. Sabendo como poucos, Connolly, para levar para o exagero, as figuras que lhe foram dadas, Walter Connolly criou o seu lugar no mundo do celuloide. Escolheu pelo diretor Frank Capra para atuar um dos maiores papéis de “Aconteceu naquela noite...”, ele mesmo, Connolly, nos proporcionando, de fato, uma mostra bem eloquente do seu valor de intérprete de raça. Em “Aconteceu naquela noite...”, Walter Connolly vive a figura humilhada de um milionário que vive para satisfazer os caprichos da filha, mas é Cláudio Colbert e que se apaixonou por Clark Gable, um simples reporter desempregado.

O HOMEM QUE FICOU PARA TRÁS

Revivendo esplendidamente a sua encenação “ranker” de grande luz, um sucesso legítimo do ano passado, a Fox Film faz a exibição de “O homem que ficou para trás”, que é a tradução

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

da nova feição de “O homem que ficou para trás”, com Raul Roulien, Gloria Stuart e Joan Blundell.

UM ALMOÇO NO BOTAFOGO F. CLUB, MARCAN-DO A DESPEDIDA DE RAMON NOVARRO E OFERECIDO PELA METRO-GOLDWYN-MAYER A IMPRENSA CARIOCA

Pelo “Northern Prince” chegará hoje de Santos, e nesse mesmo navio, à tarde, seguirá para Nova York, Ramon Novarro, o querido “astro” da Metro-Goldwyn-Mayer, que encerra, assim, a sua visita ao nosso continente.

A Metro-Goldwyn-Mayer reunirá, por isso, às 12 ho-

ras, no Botafogo F. Club, Ramon Novarro, varias pessoas gracas e os representantes da imprensa carioca, aos quaes dedica o almoço que se realizará então, e que será oportunidade para o Ramon fazer suas despedidas ao publico do Rio.

“PAIXÃO DE JOGO”

O destino pôde ser uma grande força imutável, mas não é força invencível, como Barbara Stanwyck prova no seu filme “Paixão de Jogo”. Ela, nesse filme, é uma criatura cuja trajetória na vida estava marcada sobre caminhos asperos, mas a força do seu caráter e todas as suas energias moraes desviaram-na desse caminho para outro, florido e risoso.

Mas o film nos reserva uma emoção em cada cena, uma sucessão impressionante de emoções entrançadas, e “Paixão de Jogo” de Bar-

bara, neste celuloide Warner-Fox, Joel McCrea, e apparecem no correr da ação, que é intensa e movimentada, artistas de valor como Claire Dodd, Pat O'Brien e C. Aubrey Smith.

— “Paixão de Jogo”, com Stanwyck e McCrea

Uma das coisas que mais encanta nas operetas da Cia é mesmo a musica. E na musica está mesmo toda a razão de ser do sucesso de qualquer opereta.

Agora mesmo ali está a opereta da Cia, que vamos ver brevemente, e que se intitula “Quero ser um grande dama”, por sinal que a artista principal é Kathie Von Nagy.

Pois a musica desse novo film é adorável.

A impressão que se tem, logo de começo, é magnifica.

Imagine-se um pequeno acompanhamento onde estão tres lindas creaturas — Kathie Von Nagy, Claude May e Jacqueline Dale.

A musica é deliciosa como uma

— “Quero ser uma GRANDE DAMA”

Uma das coisas que mais encanta nas operetas da Cia é mesmo a musica. E na musica está mesmo toda a razão de ser do sucesso de qualquer opereta.

Agora mesmo ali está a opereta da Cia, que vamos ver brevemente, e que se intitula “Quero ser um grande dama”, por sinal que a artista principal é Kathie Von Nagy.

Pois a musica desse novo film é adorável.

A impressão que se tem, logo de começo, é magnifica.

Imagine-se um pequeno acompanhamento onde estão tres lindas creaturas — Kathie Von Nagy, Claude May e Jacqueline Dale.

A musica é deliciosa como uma

— “Quero ser uma GRANDE DAMA”

Uma das coisas que mais encanta nas operetas da Cia é mesmo a musica. E na musica está mesmo toda a razão de ser do sucesso de qualquer opereta.

Agora mesmo ali está a opereta da Cia, que vamos ver brevemente, e que se intitula “Quero ser um grande dama”, por sinal que a artista principal é Kathie Von Nagy.

Pois a musica desse novo film é adorável.

A impressão que se tem, logo de começo, é magnifica.

Imagine-se um pequeno acompanhamento onde estão tres lindas creaturas — Kathie Von Nagy, Claude May e Jacqueline Dale.

A musica é deliciosa como uma

— “Quero ser uma GRANDE DAMA”

Uma das coisas que mais encanta nas operetas da Cia é mesmo a musica. E na musica está mesmo toda a razão de ser do sucesso de qualquer opereta.

